



JULIO 16 / 20:00 H
TEATRO METROPOLITANO

FILARMÓNICA DE QUERÉTARO

PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO
MARK KADIN, DIRECTOR TITULAR

METAL SINFÓNICO



BLACK SABBATH *Black Sabbath* 5'
Paranoid 3'

METALLICA *Wherever I May Roam* 5'

SCORPIONS *Still Loving You* 6'

BLACK SABBATH *Iron Man* 5'

OZZY OSBOURNE *Crazy Train* 3'

JUDAS PRIEST *Night Crawler* 4'

SCORPIONS *Rock You Like a Hurricane* 4'

MEGADETH *She Wolf* 5'

INTERMEDIO

MEGADETH *Symphony of Destruction* 4'

IRON MAIDEN *The Trooper* 4'

METALLICA *Enter Sandman* 4'
Fade to Black 6'

JUDAS PRIEST *Breaking the law* 3'

OZZY OSBOURNE *Mr. Crowley* 4'

IRON MAIDEN *Fear of the Dark* 6'

METALLICA *One* 7'

ARREGLISTAS MIGUEL ÁNGEL EPARDO ARGAIZ. ALFONSO COSME CORRALES.

GUITARRISTAS MIGUEL ÁNGEL EPARDO, MAURICIO HERNÁNDEZ, DAVID EPARDO

BAJO ELÉCTRICO J. EDUARDO GARCÍA. BATERÍA URIEL PEÑA

MARK KADIN. DIRECTOR

ALFONSO COSME CORRALES

Cornista y arreglista

Inició sus estudios musicales a la edad de 11 años integrándose al programa "Coros y Orquestas Juveniles de México" años más tarde ingresa a la Escuela de Perfeccionamiento "Vida y Movimiento" del Centro Cultural "Ollin Yoliztli".

Como maestros de corno principales tuvo a Javier León y Jesús Reyes, también tomó clases maestras con Guelfo Nalli, Martin Hackleman, Gregory Miller y Débora Pradeepa Maffeis.

Ha sido cornista principal de orquestas como la Sinfónica Juvenil José Pablo Moncayo y la Sinfónica Juvenil de México, fue miembro fundador de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y desde el año 2002 es miembro de la sección de cornos de la OFEQ, de la que actualmente es cornista co principal.

Como solista, destacan sus presentaciones con la OSUAH, la orquesta sinfónica "Silvestre Revueltas", la Camerata "Santiago de Querétaro" y la OFEQ, con las cuales ha interpretado conciertos para corno y orquesta de compositores como W.A.Mozart, R.Strauss, C.Stamitz, F. Strauss, G.P. Telemann y R. Gliere.

Ha impartido clases de corno en los Conservatorios de Celaya y Querétaro. Sus trabajos como arreglista han destacado con éxito en importantes Festivales como la primera y segunda edición del "Festival Internacional de Corno de la Universidad Panamericana" y en el 54 simposio de la IHS (International Horn Society).

Ha realizado trabajos como arreglista de la obra del compositor mexicano José Luis Guzmán Wolffer.



MIGUEL EPARDO

Guitarra y arreglista, T.S.U con línea terminal en guitarra eléctrica bajo la cátedra de Martino Schramm. Violinista de la Filarmónica de Querétaro desde el 2015.

Su versatilidad como músico le ha permitido colaborar con distintos artistas y agrupaciones como: Kabrönes (Ex Mägo de Oz), Tarja Turunen y Marko Hietala (Ex Nightwish), Saurom, Z Legacy, La Camerata Allende, La Filarmónica de Celaya (ORFIC) entre otros.

Su fusión entre distintos géneros musicales lo han llevado a tener una fuerte presencia en redes, con una comunidad de más de 200.000 seguidores, además de haber firmado como artista para Yamaha.



EDUARDO GARCÍA

Licenciado en música con especialidad en producción y con una maestría en post producción de audio y video. Cuenta con una trayectoria de más de 15 años y se ha presentado con su música en Canadá y Panamá además de colaborar en festivales de jazz.

En estudio ha participado en 3 discos de música original. Su trabajo combina la expresión artística con el conocimiento técnico, lo que le permite desarrollar una propuesta integral.



MAURICIO HERNÁNDEZ

Licenciado en música por el CEM con línea terminal en guitarra eléctrica. Especializado en el género "Death Metal" ha participado en giras nacionales e internacionales entre las que destacan dos giras por Europa: Con Darkside Ritual en 2018 y con Necronos en 2024.

Su compromiso con la excelencia educativa lo llevó a ser fundador y director de las escuelas de música "Tempo" en San Juan del Río, institución dedicada a la formación musical integral con un enfoque contemporáneo y profesional.



DAVID EPARDO

Nacido en una familia musical, empezó su formación en guitarra clásica bajo la tutela de su madre y fue alumno de la sección infantil de Bellas Artes de la UAQ. Posteriormente comenzó su camino en el aprendizaje de la guitarra eléctrica.

Su desarrollo profesional tomó el curso de la investigación (recientemente graduado con honores por la UNAM del doctorado en Ciencias Biomédicas y aceptado en Stanford para comenzar su postdoctorado en el 2026). Pero a pesar de las obligaciones en el laboratorio David siempre ha mantenido a la música en su vida.

Cuenta con dos álbumes originales cuyas piezas acompañan obras de divulgación científica: "The sound of the universe", representación auditiva de la evolución de la vida en la Tierra, presentada en el Jardín Botánico "Helia Bravo Hollis", y "Flor rebelde", acompañamiento musical del libro "Respuestas para una flor rebelde: arte, ciencia y despertar de conciencias" de Cristina Krüger.



URIEL PEÑA

Su formación musical en la batería inició a los 11 años y a los 12 ya participaba en bandas escolares, eventos en foros culturales y concursos de bandas.

Ha pertenecido a numerosas agrupaciones a lo largo de su carrera artística, las cuales le han abierto camino hacia una vida dedicada al escenario, conociendo a innumerables talentos musicales e incursionando en géneros que van del rock y el metal hasta el funk, reggae, blues, pop, salsa, baladas, cumbias, boleros, etc.

Desde hace 15 años es parte de "Funky Zon", proyecto liderado por Edson Franco y con quienes se ha presentado en un sin número de eventos sociales y artísticos.



MARK KADIN es actualmente el Director Titular de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro. Anteriormente fue el Director Titular de la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional de Bulgaria, Principal Director Invitado la Orquesta Sinfónica de la Radio de Moscú y del Teatro Musical Nacional de Lituania, Director Musical de la Orquesta Sinfónica de Krasnoyarsk, Director Residente de la Orquesta Nacional Rusa y la Orquesta de Cámara Virtuosos de Moscú.

Ha mantenido una relación regular con más de ochenta orquestas en Europa, Asia, América del Sur, Australia, Nueva Zelanda, dirigiendo agrupaciones como la Filharmonia Artur Rubinstein, Orquesta Sinfónica de la Radio Eslovaca, Filarmónica Estatal y la Filarmónica Rusa de Moscú, Orquesta Sinfónica de Roma, Sinfonietta de Israel, Sinfónica de Gavle en Suecia y la Filarmónica Wieniawski en Polonia, Filarmónica de Sofía, Sinfónica de Chipre, Filarmónicas de Moravia y Macedonia, Filarmónica Estatal de Transilvania, Orquesta Sinfónica Presidencial del Estado de Ankara y Orquesta Sinfónica de Estambul, Orquestas Sinfónica de Nacional de Costa Rica, Filipinas, Vietnam y Guatemala, Sinfónica de Queensland en Brisbane, Filarmónica de Gyeonggi, Orquesta do Paraná en Brasil, Filarmónica de Xiamen, Sinfónica de Christchurch en Nueva Zelanda, entre muchas otras.

Ha colaborado con artistas de primer nivel como Maxim Vengerov, Mikhail Pletnev, Simon Trpčeski, Kristof

Barati, Vadim Repin, Nikolay Lugansky, Dmitry Khvorostovsky, Sumi Jo, Hibla Gerzmava, Alexei Volodin, Alena Baeva, Lucas Genushas, Johan Dalene y muchos otros. Los conciertos de Mark Kadin se transmiten regularmente en la Radio Sueca y Danesa, la Radio Nacional Portuguesa y la Nacional Española, la Radio y Televisión Nacional de Bulgaria, Musiq 3 (Bélgica), Deutschlandfunk Kultur (Alemania) y BBC.

El Maestro Mark Kadin nació en Ucrania y comenzó su vida musical en Kharkiv. Estudió dirección en la Academia Rusa de Música de Moscú (1987-1993). Cuando aún era estudiante, comenzó su carrera como director en 1990 como director asistente de la Orquesta Sinfónica Estatal "Rusia Joven" y el Conjunto de Música Contemporánea de Moscú. Ha trabajado con Mstislav Rostropovich, Michael Tilson-Thomas, Kent Nagano, Valery Gergiev, Evgeny Svetlanov, Alexander Lazarev y Paavo Berglund.





FILARMÓNICA DE QUERÉTARO

PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO

MARK KADIN
DIRECTOR TITULAR



- 2 Beatriz Foncerrada
- 3 Javier Durán
- 5 Enrique Aguilar
- 10 Rolando Fernández
- 10 Daniel Rivera
- 12 Joana Téllez
- 19 Roberto Garrido
- 21 Vladislav Badiarov
- 28 Adrián Barrera Sánchez



Felicidades

JULIO

2026

Agosto 27

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

Vladimir Curiel

SOLISTA

Mark Kadin

DIRECTOR

Stravinsky

Cuatro impresiones
noruegas

Grieg

Concierto para
piano y orquesta

Brahms

Sinfonía no.3

Septiembre 3

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

Bendegúz Kovács

SOLISTA

Mark Kadin

DIRECTOR

Gulda

Concierto para violonchelo
y orquesta de viento

Bernstein

Danzas sinfónicas de
West Side Story

Bernstein

On tehe town, tres episodios
sinfónicos

Septiembre 10

TEATRO DE LA CIUDAD, 20 H

**Adrián Barrera
Ramos**

SOLISTA

Mark Kadin

DIRECTOR

Schubert -Denisov

Valses

Mendelssohn

Concierto para
violín y orquesta

Beethoven

Sinfonía no.1

Septiembre 24

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

Carmen Ferrá

SOPRANO

**Carlos Alberto
Velázquez**

SOLISTA

Raúl García

DIRECTOR



HOMENAJE SINFÓNICO

Octubre 1

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

Adonis González

SOLISTA

Mark Kadin

DIRECTOR

Prokófiev

Concierto no. 3
para piano y orquesta

Tchaikovsky

Las estaciones



Octubre 15

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

Ismel Campos

SOLISTA

Mark Kadin

DIRECTOR

Arturo Zanabria

Samba

Bartok

Concierto para
viola y orquesta

Tchaikovsky

Sinfonía no.6, *Patética*



Octubre 22

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

Giuseppe Etorre

Roberto Garrido

Jesús Bustamante

Salvador Bustamante

Rodrigo Mata

SOLISTAS

Mark Kadin

DIRECTOR

Mozart

La flauta mágica, obertura
Concierto para fagot y orquesta

Bottesini

Capricho para dos
contrabajos y orquesta

Passione Amorosa, para
dos contrabajos y orquesta

Rodrigo Mata

Alebríes, para dos
contrabajos y orquesta



Noviembre 12

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

Mark Kadin

DIRECTOR

Mendelssohn

*Sueños de una noche
de verano*, fragmentos

Tchaikovsky

Romeo y Julieta,
obertura-fantasia

Berlioz

Romeo y Julieta,
escena de amor

Tchaikovsky

Hamlet, obertura-fantasia

ESCUCHANDO A

Shakespeare



Noviembre 26

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

Adrián Justus

SOLISTA

Mark Kadin

DIRECTOR

Lalo

Sinfonía española

Rimski-Kórsakov

Capricho español

Tchaikovsky

Capricho italiano



Diciembre 3

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

Mark Kadin

DIRECTOR

BEATLES

ABBA

JOE DASSIN

THE VENTURES

JUAN GABRIEL

JULIO IGLESIAS

COLD PLAY

ADELE

GUNS N' ROSES

LED ZEPPELIN

YES



TERCERA
TEMPORADA 2025


**FILARMÓNICA
DE QUERÉTARO**
ENTRAMONDO CULTURAL DEL ESTADO
MARK KADIN, DIRECCIÓN TITULAR

Diciembre 10

noche
BROADWAY
MUSICAL

Mark Kadin
DIRECTOR

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

TERCERA
TEMPORADA 2025


**FILARMÓNICA
DE QUERÉTARO**
ENTRAMONDO CULTURAL DEL ESTADO
MARK KADIN, DIRECCIÓN TITULAR

Diciembre 17

Concierto
Navideño
Villancicos Clásicos

Mark Kadin
DIRECTOR

TEATRO METROPOLITANO, 20 H

MARK KADIN, DIRECTOR TITULAR
ADRIÁN BARRERA, CONCERTINO

VIOLINES PRIMEROS

Zoila de Jesús Rodríguez
Co Concertino

Alfonso Pacheco

Azael Macías

Carolina Flores

Guillermo Villalobos

Hannibal Kruszynski

José Miguel Epardo

Mauricio Mayorga

Olena Ushkova

Ricardo Jiménez

VIOLINES SEGUNDOS

Tatiana Trosjgov, Principal

Vladislav Badiarov, Co Principal

Alfredo Juárez

Daniel Ortiz

Guennadi Tsouchko

Hiram Herrera

Joaquín A. Vázquez

Miguel A. Epardo

Myrna E. Barrios

Wilson Pérez

VIOLAS

Madylin Haley Alford, Principal

Andrés Ortega, Co Principal

Arshak Hayrikyan

Carlos E. Coral

Georgi Yakubyan

Sergio Mendieta

Raymundo Eleazar Hernández

Rommel Delgado

VIOLONCHELOS

Bendegúz Kovacs, Principal

Rolando Fernández, Co Principal

Adrián Barrera

Guillermo Sánchez

Fedor Louzanov

Marco Solís Ledezma

Omar Aguayo

Valeri Sekretov

CONTRABAJO

Roberto Garrido, Principal

Enrique Aguilar, Co Principal

Luis Alonso Ortez

Luis Gabriel Arce

Jesús Ramón González

FLAUTAS

Yamani Fuentes, Principal

Beatriz Foncerrada, Co Principal

Ma. Eugenia Solorio

OBOES

Daniel Rivera, Principal

Karel Gómez, Co Principal

Margarita Hernández

CLARINETES

Luis Obregón, Principal

Virgilio Hernández, Co Principal

Javier Durán

FAGOTES

Petr Tourkine, Principal

José García, Co Principal

Cesáreo Pérez

CORNOS

Mauricio Soto, Principal

Alfonso Cosme, Co Principal

Jorge Durán

Francisco Durán

TROMPETAS

Ángel Aguilar, Principal

Enrique Calderón, Co Principal

Sergio Rivero

TROMBONES

José M. Salvador, Principal

Andrés López, Co Principal

Óscar González

TUBA

Jesús Padilla, Principal

TIMBALES

Óscar Salazar, Principal

PERCUSIONES

Alejandro Huerta

Marco Aurelio Martínez

Nallely Vergara

ARPA

Joana Téllez, Principal



**DIRECTORIO
ADMINISTRATIVO
OFEQ A.C.**

**PRESIDENTE OFEQ A.C.
ING. BERNARDO RODRÍGUEZ PIZARRO**

**GERENTE
ING. MA. GUADALUPE ESPARZA**

**JEFE DE PERSONAL
ISABEL SUÁREZ**

**JEFE DE FORO
BENJAMÍN BORJA**

**BIBLIOTECA
MTRO. ALFREDO JUÁREZ**

**CONTABILIDAD
C.P. JOSÉ ANTONIO ESTRADA**

**COMUNICACIÓN Y MEDIOS
NICOLÁS PLAZA**

**PRENSA
LCC. ARTURO LEÓN**

**VENTAS
LUCÍA RAMÍREZ**

**TRAMOYA
RICARDO SILVA
MANUEL GARCÍA
MIGUEL LÓPEZ**



Diario de Querétaro

